

على ممر الألا

سافرت اسوزي، وأختها اسلمي، إلى ابيرو، بدعوة من شقيقهما اجمال، الذي يعمل هناك .. وفي اليوم التالي أخذهما معه إلى اكرزوكو، عاصمة الإمبراطورية القديمة لإبنكا.





رأينا لأما فليل الشربية

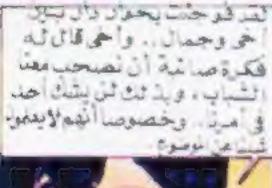














ولادي سابيع فابي

نجح العلم في العبور بنا نحو أفاق جديدة، ومعرفتنا بالعالم الذي داخلنا، والعالم الذي من حولنا، وتزداد المعرفة على مر الأيام، عمقا واتساعا.

وايام زمان، اكتشف اجدادنا ان حركة الريح، تشكل مصدرا هائلا للطاقة، وتوفر الجهد العضلي للإنسان، فطوروا شراع السفن للاستفادة من قوة وطاقة الريح.

ايام زمان، كانت الحياة تسير ببطء شديد، والحياة في زماننا تسير بسرعة مذهلة، منذ بداية الثورة العلمية والصناعية في اواخر القرن ١٨، وبداية القرن ١٩.

واذا بحثنا في جذور الثورة العلمية، نجد ان الفضل الأول فيها للعرب، ويعترف العلماء في العالم كله، بفضل العرب على الإنسانية، وقالوا: إنهم اول من اعطى العلم والتقدم للإنسانية، وانهم تميزوا بتفكيرهم العلمي الخلق، واشتهر العديد منهم في الطب والجير والهندسة، وعلم الاجتماع، والكيمياء،

بل العرب هم أباء الكيمياء الحديثة، ومنهم: جابر بن حيان، والرازى، وابوالحسن الاندلسى، وقد عرفوا الكثير من العمليات الكيميائية التي نستعملها حتى اليوم، مثل: التقطير. لذا كأن علما أوربا يسعون لدراسة اللغة العربية ننقل معارفها، كما ندرس الأن اللغات الاجنبية لنقل معارفها،

وايام زمان، اجدادنا لم يكن لديهم سوى ادوات بدائية بسيطة، تساعدهم على مواجهة الحياة، والتغلب على مصاعبها، وهي عصرنا هذا وجه الأرض والحياة يتغيران بسرعة مذهلة، منذ تبوالت الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والآلات والأجهزة التي لم تكن معروفة منذ مائة سنة أو اكثر قليلا.

لم يعرف اجدادنا: النه التصوير والتيفزيون، والفيديو، والحاسب الإلكتروني. ولم يعرف اجدادهم: الغواصة والطيارة، والصاروخ، والسينما، والقمر الصناعي. وبقضل اختراعات وابتكارات هذا الزمان، سوف يتحول بيت الانسان العصري الي مركز الكتروني للتعليم، والترفيه.

عبر المعصور، انتقلت المعارف والعلوم من امة لامة، وثقتى هائلة في الإنسان العربي وقدرته. انه مارد قادر على الإنطاق من القمم، والجيل الجديد الذي يتجه صوب القرن الحادي والعشرين، والذي يستقبل العام الدراسي الجديد، سوف يحقق بتفوقه العلمي، انجازات وامجاد اجداده العرب. هذا الامل عبر عنه الشاعر زين العابدين فؤاد باجعل الكلمات، قال الشاعر:

انتوا بااولاد باحمام اخضر وطالع للسما

على سلمه ... متبسمة بكرة ح تبقوا عيون بلدنا الطيبة اللي تنور سكة خضرا قريبة

غد مشرق جميل .. وكل حيى



الشياب–الوميع A414 in in

تصلر عن مؤسك

١٦ شارع معد عز العرب

رئيس مهملس الإدارة: يسكرم بعيسد أهيب دَائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد المبيد هبىروش

نتيلة راند (ماما لبنس)

سكرتيرا التعرير:

● سعر البيع الحد في مصبر ١٠٠٠ قرضا ●

الراديات التحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

و سلطنا شان ١٠٠٠ ويزا

water to me town the

رئيسة التمسرير : نائب مدين التمسرين: أهيست فيحج

اترف سميد – پھين مهارة

● الأرين ٢٠٠٠ كلس الامارات العربية التحدة ···· \$ دراهم

الجداديرية البيية الطلس... ٢٥٠ نرهما

ايتم الوراد تينمها توسيما 📽

غزة والقبقة واللحس دا سنتا



حضرة العمده

العسمسدة : فين العمة يتاعتي ياولد ١٢

الولد : على رأسك باحضرة العمدة ..

العمدة : الحمد لله اللي شقتها ، لولاك كنت هاقضل ماشي براسي عرياته .

براءة الأطفال

ألصقير: يايا .. هي الثعامة

بتدفن رأسها في 1 .. الرمل . . 1 الأب ايوه ..

الصغير: وأزاي بتبرجع تفنتكر الحتة اللي دفلت

قيها رأسها .. ١٢

الصدق أحسن تقدم صاحب الدين من السيدة زوجة المدين ..

 پاتری حسین آفندی موجود.. ۴ السيدة (وقد رأت فاتورة الدين)

« لا ... سافر اسكندرية. الرجل : أصلى كنت عايز أدفع له الدين اللي على.

السيدة : سافر اسكندرية وجه

بعد الميعاد تناظر المعطبة للراكب : الت زعلان کده لپه ؟ الراكب : علشان چيت بعيد القطر ،

ماقام بدقيقة واحدة ! ناظر المعطة : والله اللي يشوقك وانت زعلان كده، يفتكر أنك جيت و متأخرساعة

1

3

رد السلام كأن الأب يسير مع إيت في النظيرينق وهنو مستفرق في

قىرامۇ كىتباپ ، وكلما مريه صديق وسلم عليه ، رد عليه السلام بإشارة من يده ، وقجأة مريه حمار قطم الوالد

عليه قنبهه ابنه قائلا : .. لقد سلمت يا أبي على حمار.. فأجاب الأب :

لاتتعجب بابنى لقد سلمت على كثير من العمير قبله .

ذهب ، جما ، إلى الجزار واشتري كيلو من اللجم ، ويينما كان يحمل اللمع عائدا إلى بيته اقترب غراب من و جما و وخطف اللحم ثم طار بعيدا .. غضب و جما و يشدة ، وفى طريقه إلى بيته لاحظ رجلا غريبا على الطريق يحمل قطعة من اللحم ، ويسرعة خطف ، جما



يعد تلوين الرسم ، سوف يصبح اكثر جمالا

الحل بالمقلوب

. قبعد ريفيبيا المعدر.

۱ _ مستى يتعكر مسزاج

۲۰ ـ مـالذي له اصسيع

٣ ـ لماذا يشبه الملاكم

ء ـ مساالشيء الذي في

منزلك ويستطيع أي إنسان

أن ينظر قيه ، من غير أن

ه _ ماالذي يوجد في

الكوب ، لايستطيع أن

۲ . آریع بیستسات ترید

تقسيمها على خمس أولاد

بالتساوي .. قمادًا لقعل ٢ .

ساعة العائط؟

يستأذنك ؟ -

تغرجه منه ؟

المصياح ؟

واحدة ؟

. في ساا ٥ .

BULLIA.

بيسفاا يه سفتيلا ١٠٧٠٪

י בנון נוועצלי

، «_مقلمتي لمبتدر)

المزارعين وسأله.

يا ، جحا ، لقد لاحظت هذا الصبياح أن يعض القلامين يذهبون في طريق والأخسرون يذهبون في الطريق المقبابل ، ماسيب هذا ؛ فكر ، جنما ء ثم أجاب ،

> ، لسو أن كسل الناس يذهبون في طريق واحسد ، فسوف يلقد العالم توازنه سريعا !!

أيام الشياب كان و جحاء يحاول أن يمتطى حصانا ، ولكنه لم يستطع ، فتلقت حبوله ليسرى هل يراه أحبد من الغاس أم لا ، وقال لنفسه ألا ليت الشياب يعود يوما .. ؟ وأضاف ، الحمد لله لاأحد هذا ، استطيع أن أقول الحقيقة ، ففي الواقع لم أكن ، أجيد ركوب الفيل حتى عندما كنت شايا .!

حتى لايققد العالم توازنه اقتبرب من وجحاء أحد اماكان بهد الرجل واخذ بجرى يأقصي سرعة ، ولكن الرجل لحقه مع ذلك واستسرد قطعية اللحم ، وسأله :

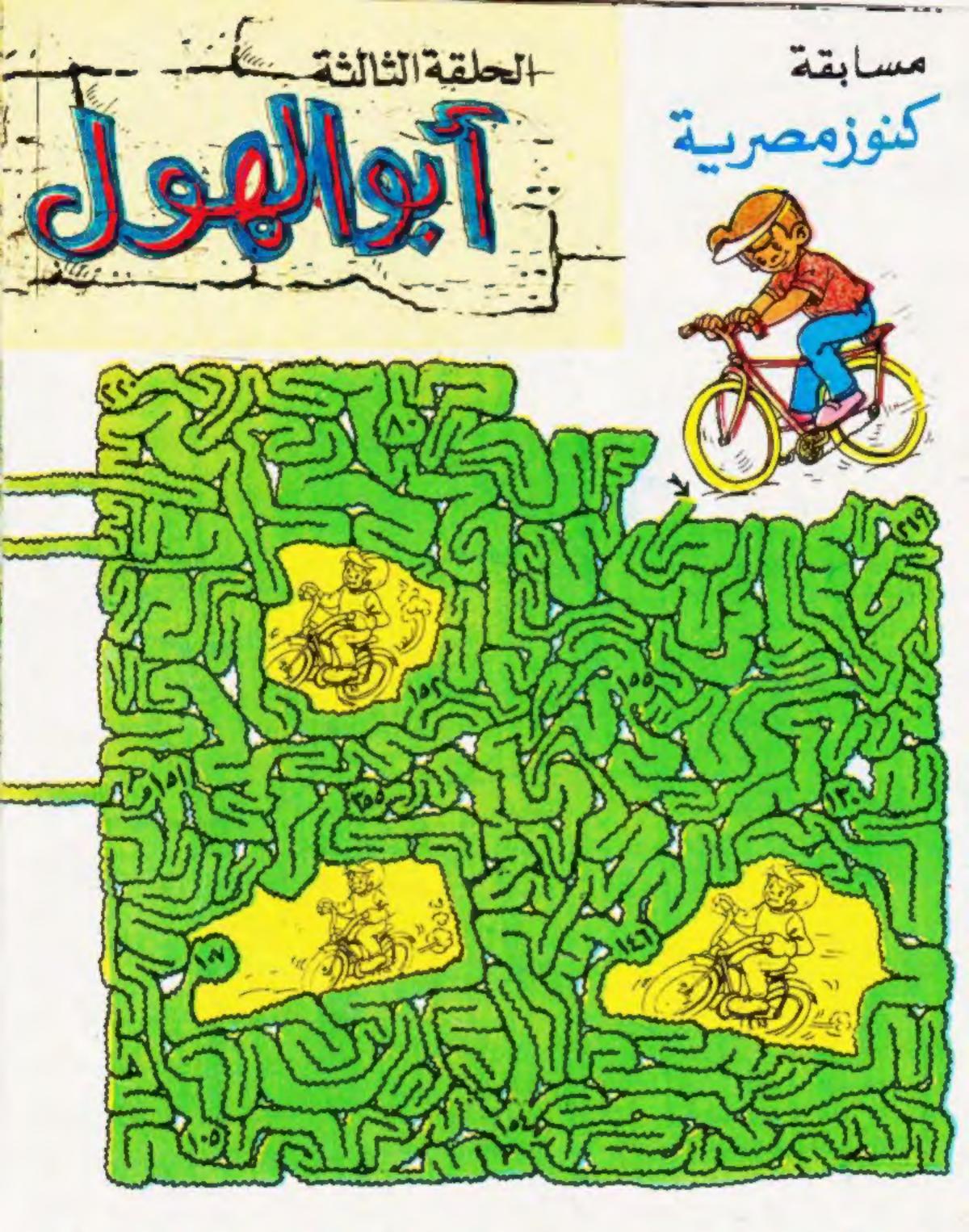
ء ثمادًا أحدث هذا اللحم منى ٢٠٠٠،

فأجاب ، جما ، بيراءة :

، كشت أريد أن أري إذا هست أستطيع أن أعمل عمل الغراب 1.







جاء اخترع، صاحب الهرم الثانى لزيارة هرم اخوقو، ولم يعجبه شكل جبل صغير بشوه جمال المنظر، ويحجب الهرم عن كل من يعير النبل بالقرب من معيد الوادى، فأمر خفرع

مهندسیه أن بنجتوا الجبل،
ویکونوا شکلا برمن للقوة قوة
الجسد، وقوة الفکر، وسعوه :
دهر - ام - آخت،

قجاء المهندس بالقنانين والمثالين ليتحتوا الجيل الصغير،

فنحتوه على هيئة أسد، رأسه رأس السان، وملامحه ملامح خفرع، صاحب الهرم الثاني.

حلم الأمير ويحكى أن أحد الأمراء نام في ظل رأس ، ابوالهاول ، ، وفجأة









فتعناز كلاى في السناد

تم بيع قفاز الملاكمة الذي كان يستخدمه البطل الاسطورة محمد على كلاى ، يميلغ ١٣٢٠ جنيها استرلينيا في مزاد أقيم مؤخرا في لندن.

اصغر روبوت



الله المسكرت ا مجموعة من العلكات أصغر ارويسسوت: قسى العالم.. الرويوت الهسديد لا يتجاوز ارتفاعسه ٤ سنتهمسترات ١ واستغرقت عملية انتاهه مایقرب من عشر سنوات.

سنوف يستخدم هذا الرويوت فيسمى الهمراهات الدقيقة داخل جسم الإنسان وشاصة جراهات الأمعاء والأذن.



ال فسسى غسايات أمريكاء أحدث ملاعيب رياضيية ، وأهم ادواتها.. المسرجيحة فسس الهسواء الطلق...

ملاعبارياضة

فتى الغسابات

أعلن المتخصيصون في الرياضــة أن المسرجيعة تساعب علبي استرخاء عضلات الظهر، والاكتباف، والسماقين، وتمسوفر الاسترخياء الذهنيي والنفسى،

> ثالث الكبر المسجداق العالم

الزنم افتتاح مسجد المسلك العسن السشائي بالمغرب، للزائريان والسيساح غيسر المسلمين للاطلاع على كلوزه القيمة المتحوثة على المرمر والقسيقساء، والخشب.

يعتبر هذا المسجد ثالث اكبر مسجد في العالم من حيث المساحة .

عدسات لحماية العيون في ضبوع الشمس

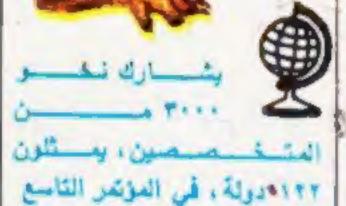












لحماية الحيوانات

والمنبآتات المنادرة

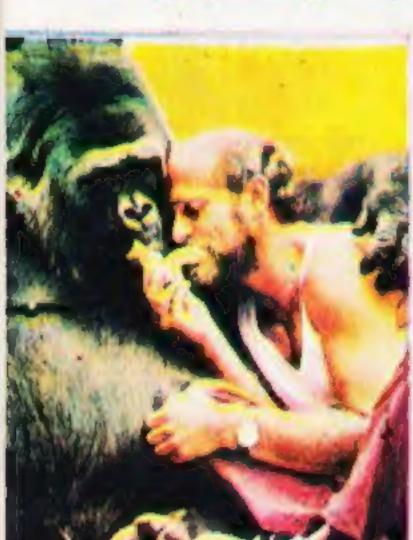
للسلالات الحيوانية والنياتية المهددة بالانقراض.

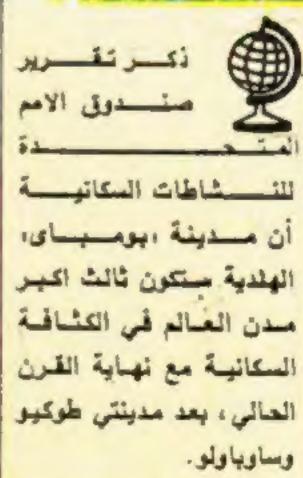
المؤتمر يقسمام في ولاية والوريداء الامريكية خلال شهر توفعير القادم.

حمسلة مسن اجسل العسوديسلا

تنينى الآن الامسم المتسعدة هممنة المفاظ على الغوريللا الهيلية، التى تعيش في روندا، غوفا عليها من الانقراض، يسبب العروب الأهلية، وهجرة السكان من البلاد.

الفوريلا عددها في روند ٢٢٠ من أصل ٢٠٠ غيسورية موزعة في انحاء العالم.







الشطريج .. مدرسة للأخلاق

لاعب الشطرنج يتميز بخلقه الرفيع ، وسلوكه الهادىء ، سواء في حيلته اليومية ، أو خالال المياراة ، لان الشطرنج مدرسة للأخلاق في قالب

اللعب والتسلية .

من آداب اللعبة :

 مراعاة شعور الخصم أثناء المباراة ، ولاتستهين بمنافعت ولا تتباهى عليه.

الجلسة نكون معتدلة ولاتحن ظهرك او تهتف أثناء العياراة .. ولا شيل يرأسك قوق الرقعة

الحرص علي أن يسود المباراة جو من المرح كله ثقة واطمئنان

لا تقترب من الرقعة
 ولاتنقر عليها باناملك

♦ لاتضع اصبعك على اي مربع من مربعات الرقعة

كل قطعة تلمسها ، يجب أن تتحرك ، لذا فكر أولا، ومتى انتهبت الى رأي ، تقد يبلا تردد.

١٠ تصانح ذهبية

والعبرة في الشطرنج اسلوب اللعب وطريقته، وليس فقط نتيجته ، ومن النصائح الذهبية:

العب وأنت ناعم البال
 هاديء، حسن المظهر

تعود اللعب بأي توع من
 تماذج قطع الشطرنج ، ويكلا

اللونين: الابيض والاسود .

- حلل مجموعة من التنقلات وتأمل الاحتمالات القريبة والبعيدة ، وتتانجها المياشرة وغير المياشرة
- كن متوقظا وتتبع بعون فاخصة واستقد من اخطاء خصمك
- إن قطعك طوع أمرك ،
 وهي تخدمك باخلاص ،
 قاستخدمها بدقة وحساب.
- العب قي معظم الانتهاهات:
 وقي كلا الجناحين.
- ◄ لا يجوز نقل بيدقين معا في بداية اللعب ، فهذا لايطابق قانون الشطرنج الحديث .
- لاتتعجل في اللعب ، اذ الايجوز لك ان تعبد اللعبة ، وابضا الاتسماح لمنافسك باعسادة نقلته لاتبدي ملاحظات او تعليقات على النقلات اثناء المهاراة ..
 - لا يقوتك ملاطقة مناقسك والمشاهدين.
 - ♦ لاتفضب ، ولا تأسف على الهزيمة

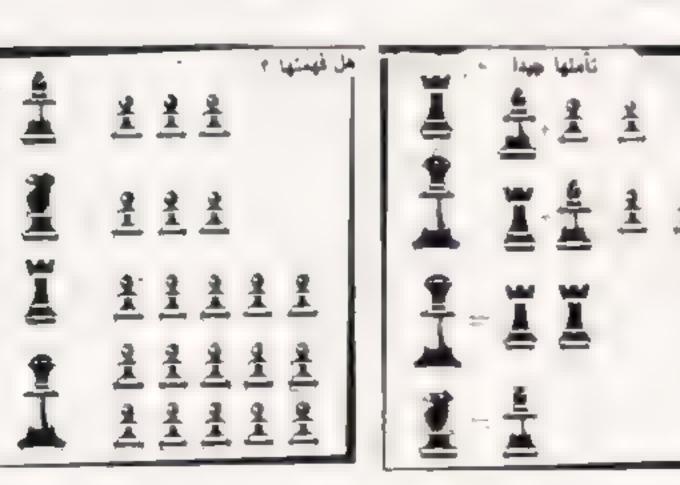


اللاهب القرنسي ، هولد قبرج، اشتهر ر بتراضعه واخلاقه الرياضية مما جمله معبوبا من جميع لاهبي الشطرنج في العائم

> تمرين للهواة الميتدنين ما معنى الرموز الآتية:

حمی ښهمنځون وونلهم. وه زمه هوي

الاجابة: حسان الملك، بيدل، منك، قبل الوزير، قبل الوزير، رخ الوزير، قبل الملك، حسان الملك، حسان الوزير.











اعدد الكائب السرى: منذرأبوشعب

واقل تامر عني اعتراح ، معير ، يقصاء الاجازة بسطعة انبيل ، عصبت ، وهناك صادفهما غرائب وعجائب ..

واختلي تامر ، وأثناه البحث علم ، مسمور ، من الغريب أن تامر في قصر د. زهدي اللاظه بيعش د. زهدي إبلاظه بيعش المقاقير ، وأخيرا استوقظ ، وأخذ بعظم كل شي انتقاما من د. زهدي الذي انخذه كفآر للتجارب ..

خرج سمير وتامر ، ورأوا أهل القرية بشريون الغريب قدافع عنه نامر ، وشريهم جميعا ، وجاء د. زهدي لأخذه خرف عليه من نتيجة التجارب ، وأثناء ذلك شعر ، تامر، يخروج شئ ما من أذنه .











































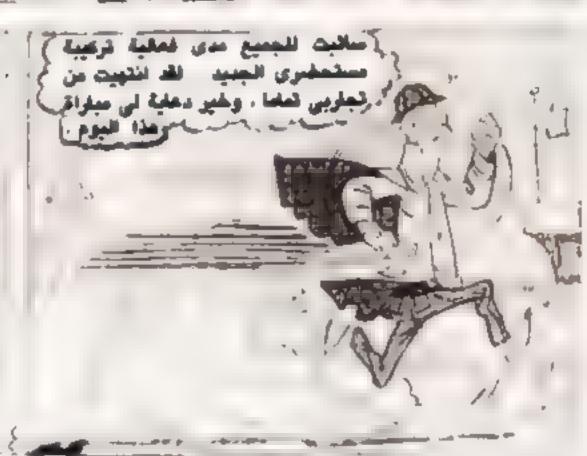




سيدائي انسائي سايتي ستقلم اليوم على استفعا ، استك الجمهورية مباراة عبرى في الجرى ، ويتعارك فيها المكاور زهدى متحديا لبطال المعهورية وشيفها .



















دكتور زهدى لملاا لم تظهر من قبل في المسابقات الدولية ، وانت بهذه اللبلاة الفائقة ؟ ومن دفعك للاشتراك وللظهور بهذا التحدى الواضح ؟ وما غابتك

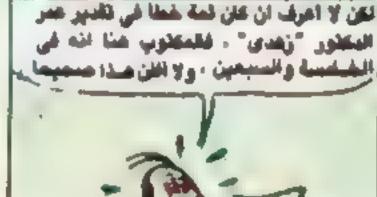


Yell are likely "(are)" . It's also likely are likely a















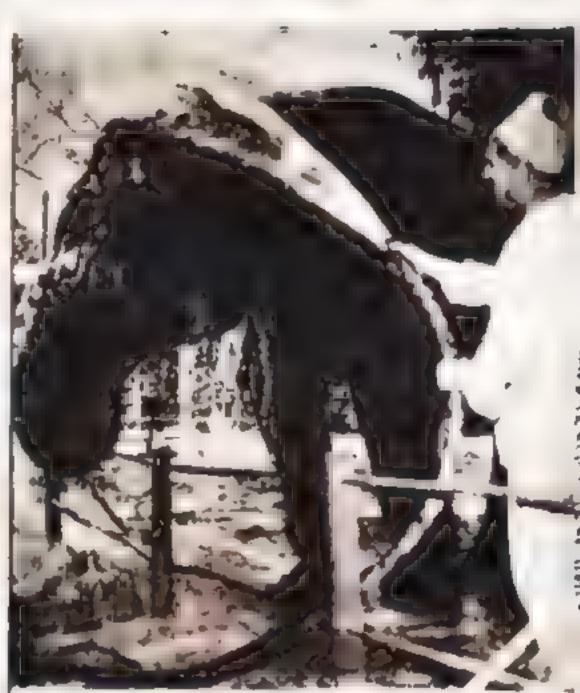








المعلومات



لحظةسعادة

القيل أكثر الميسورنات هيا للاستعمام ، قمهسرد آن بری مساهیه یعبد له همامه و قیسساعده علی الصمود على ظهره ،



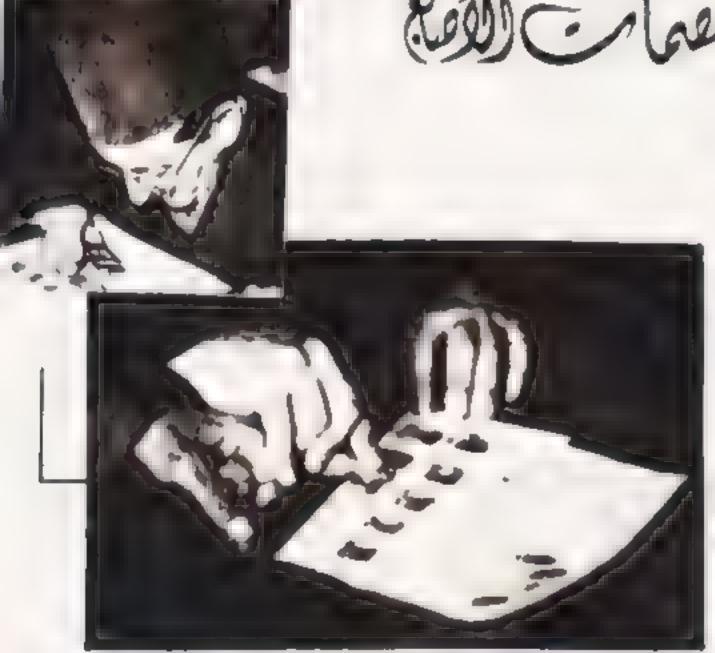
الخاصية * أول طبييب اشتهر استمه ، وتعرقه هو دامحوثب المصرى الذي عاش المهلاد * وأول ، روشتة، تاريخها إلى ۲۷۰۰ منة قبل الميلاد ،

كتبها الطحيب

. i Yel

عرف الصيتيون يصمات الأصابع ، تكتهم لم يستقدموها لكشف جريمة أو لتحقيق شقصية عما يجرى في هذه الأيام .. وأول من للت النظر إلى اليصمات في العصر العديث استاذ تشريح في إعدى الهامعات الأنمانية اسمه و پرکتجلی و ثم جام الطبیب الاتجلیزی ه وليم هرشل ۽ قائيت عام ١٨٥٨ اڪتلاف البصمات باختلاف أصحابها ، كما أثبت سبير ، قرالس جلتون ۽ ان هڏه اليصمة لا تتغير بمرور الزمن ،

وأول استقدام للبصمات في كشف جريمة كان هام ١٩٠٥ في انهلترا.





جسيال القيور

توجد في «كينيا، في شرق أفريقيا قمة عالية جدا من الجيال اسمها جيل ،كليمتهارو، .. ويطلق عليه اسم دهيال الكس، لأن قممها مقطاة بالثلوج قلا يستطيع الناظر إليها أن يرى لها تهاية، فيبدو أنها متصلة بالسمام ..

> يمكن الأهالي في وكيتياه أساطير عديدة عن عدَّه الجبال، فيقال أن أحدا لا يستطيع الصمود إلى قمة الجبل، لأنه يوجد عناك ألى أعلى الجيل مجموعة من السكان القارقين تنطبيعة، يحرسون كميات هائلة من الذهب والقضة والأهجار الكريمة، ويقفون في وجه أي محاولة لدخول أماكن اقامته



من الدراسات التي يهتبم بها علم المسلاحة القلكية، الأبحاث عن اسستقلال الوقود النووى، الطبيباقة الشبعبية، لتوليد أكبر قوة داقعة لاطلاق الصواريخ.

الملاحةالفلكية

علم ببحث في اطلاق سأن

القضاء، وتوجيهها، وإنزالها

أوق أي جرم سماوي آخر، أو

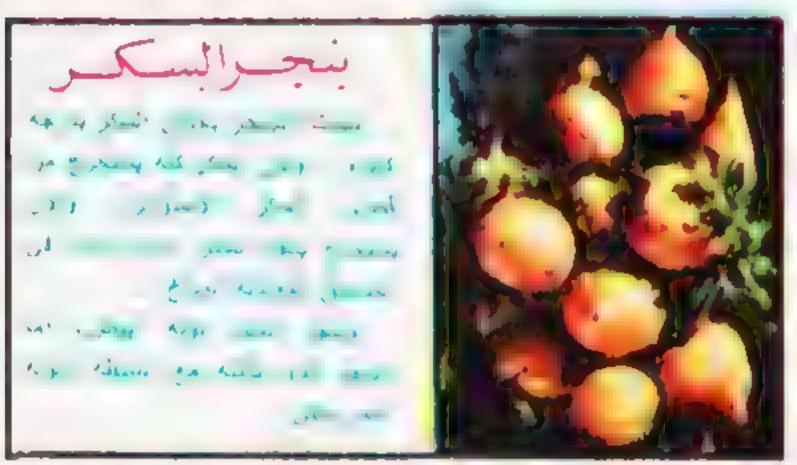
دوراتها من حوله، أو أعادة

وعلم أبحاث القضاء يشمل

أرضا تصميم الصاروخ وتدريب

رواد القضاء.

المركبات القضائية للأرض.



وأخيرا الساعات العادية .

براعتهم في عثم الكون، والفلك





جريئتش، ضاهبة من ضواهي تندن على نهر النيمز ،. وعدد سكانها حوالي ٢٦ ألف تسمة , وفي جرينتش، المرصد الللكي الشهير، الذي رسجل منه توقيت جرينتش، ويمر قبها خط الطول

اشجساردانمه

الشريف، وتعطى أوراقا جديدة في الشريف، وتعطى أوراقا جديدة في الربيع، والأشجار التي تلك أوراقها على منة، تسمى: الأشجار التقضية Deciduous Trees ...



أما أوراق الأشهار دائمة الفضرة Evergreen لقل مكتسية Clothed بأوراقيسا، وتبقى طن الشهرة مدة سلتين أو للاث سلوات، وقي الربيع تظهر أوراق غضراء باهنة، وقي نفس الوقت تتساقط الأوراق التي حصرها عامين أو ٢ أعوام ...

وأشجار الصلوير Pine Trees من هذا النوع، وتلقى الطلال في الشتاء، كما تلقيه في الصيف.



بتمتع العمار الوهشي بهمال الشكل بسبب القطوط المكتمة التي تموزه هن بني جنسه، ويعيش في جساعات في الساقانا الأفريقية، وهسو سعريع الجري ليتفادي أخطار الغابة، وتصل سعرعته ليتفادي أخطار الغابة، وتصل سعرعته يدافع هن نفسه برفسات قوية، وهسو يدافع هن نفسه برفسات قوية، وهسو غاية القعوة.



مغاميرات

ستسمستسم





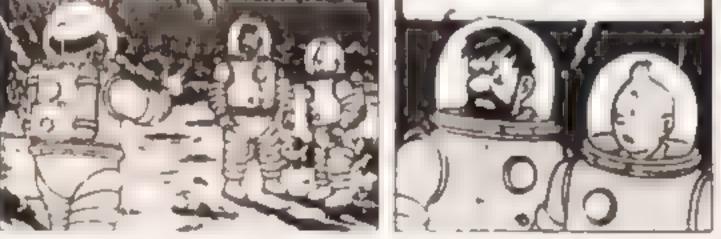


روادعلى سطح القمر

طبعامستحيل تسمعصوت الانتجاريسب عدم وجود هواء على القهر. الكن العكس سحيح على سطح الأرض .. الحرارة تسبب عدد الأجسام .. ولبرودة تسبيا تكما فيها والهار يَعْقَلُ لِنَا دُيِدُياتَ العَبُولَ.. وَاعْتُقَدُ أَ مُهُ مُايِزُكُ إِ



لكن بدمتك هل هذه طريقة يقابل بهاالقمر السبياح والمزواد ؟!



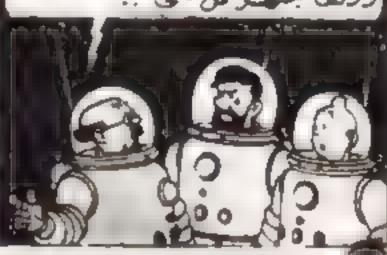


سلام عليكم يا اصحابي! شي را تعا



والدرس إند من ال. كان يبقى شي رايع في نظرك ؟ فهمين مار أكنت تقول ؟ المنت الاران اصابةعمل

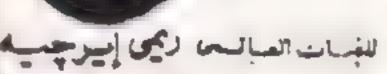








طلب العالم ، يرون ، أن يتوجه انجميع إني اسوم ، وننك ، نم بم ، أن يعن على اتصال دائم بالأرض،ولكن اتصالهم بالأرض ظل مقطوعا ، وأخيرا تمكنوا من الرد عليهم ، وأخبروهم أن ، ثم ثم ، هيط من الصاروخ إلى صطح القمر .. وكان أول إنسان تنمس قدماه سطح القمر ، وتبعه ، هادوك، و، مولى .. وقجأة رأوا شيئا أفزعهم ..









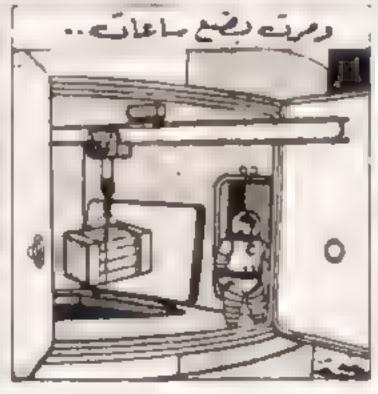


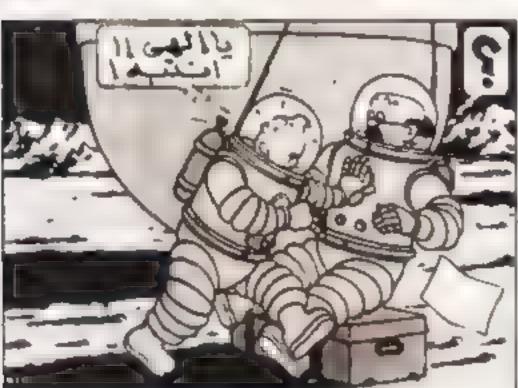


















ماأروع عودة السيادم إلى الأرض السي التي تتكلم

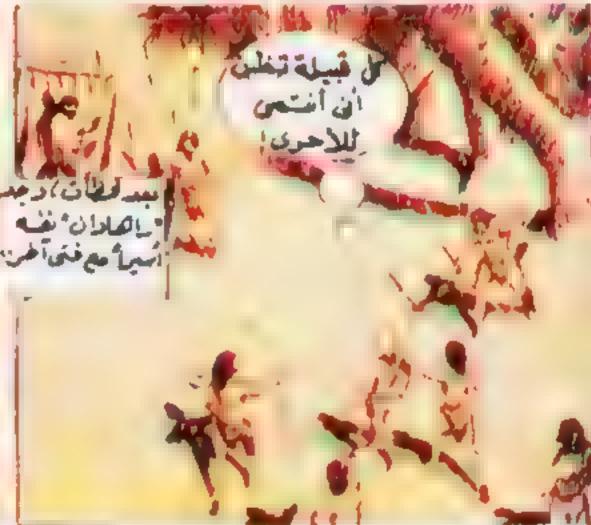












THE PERSON NAMED IN

تعظم القارب الذي كان وسنقته راهاوان ، وأخذ ربصارع الأمواج العالية لكن إثر موجة عالية وجد نفسه على الشاطئ ، وأخذ يبحث عن طمام ، فمثر على ثميان يحري وأثناء تناول طعامه ، وجد نفسه محاطا يمجموعة من الرجال وأخذوه أسورا

ويقفز في الماء ، وقل يميح حتى وصل إلى شاطئ الجزيرة ، وهناك وقع أسيرا للمرة الثانية ، وهاول جاهدا أن يقهمهم أنه أخ لكل البشر لكنهم لم يصدقوه ، وسجنوه مع كاج ابن زعيم الأرض التي تتكلم ..

























كتابي هواستاذي

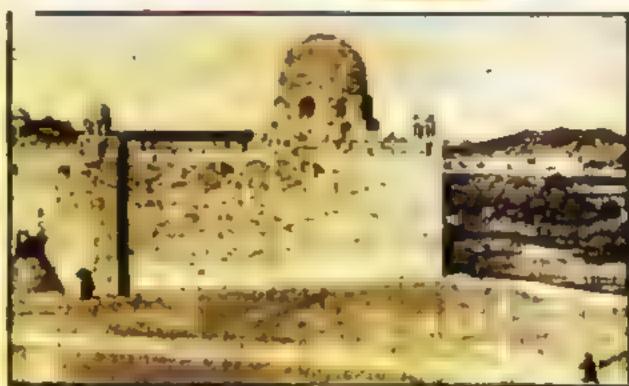
عسام ايراهيم قطب 1111:40 أرض شريف ـ القاهرة



مراسل الصحفي الناشئ

فرزي





الفنون كلها داخل هذا القصر

مجمد أحمد فزاد 3-17: 4. العمارات الصيئية موتواية ما ۔ اسران



في قصر الشقافة بأسوان تعاورنا الطرف الأول في العوار الأستاذ قوزي قوزي مدير قصر الثقافة، وسألته عن أنشطة القصر ققال:

يوجد في القصر توعان من الأنشطة :

نشاط ثقافي يتمثل في المكتبة ، الندوات والمعاضرات ، نادي الأدب، الدراسات تعليم اللغات ي الكميبوش

ونشاط فني يتمثل في المسرح؛ فنون تشكيلية؛ موسيلي، فنرن شعبية هذا بخلاف الأنشطة الخاصة بالطفل مثل : مكتبة الطقلء المسابقات المختلفة

ماهي أبرز النشاطات التي عرضت خارج أسوان؟

 غشاط المسرح شارك في العديد من المسابقات المحلية ، أما القنون الشعبية شاركت في العديد من المهرجانات الدولية مثل مهرجانات الصينء والهندء وقرنسا

حدثتني عن هواياتك؟

- هوايتي هن الإغراج المسرجي، وقد أغرجت العديد من المسرحيات لقرق قصر الثقافة



حملت أدواتي الصحفية ، وذهبت إلى مكتبتي الفاصة ، وإخترت منها كتأيا جعلته شيقا لهذا الحوار ولايهم عنوان الكتاب العهم أنه كتاب

سألته ماذا تقول عن العلم ا

وكانت إجابته :

 لوس العلم أن تعرف المجهول، ولكن أن تستقيد من معرفته والعثم تور

إذا كنت كتابا بحق قل لى : سادًا قال عنك الأستادُ عياس محمود العقاداة

قَالَ : . لا تَعْنَى الْكَتَبِ عَنْ نَهِارِبِ الصَّيَاةَ، ولا تَعْنَى توارب المياة عن الكتب،

هل أنت هقا صديق ثقارتك ٢

أولم تسمع قول الشاعر محمد الهراوي :

أقرأ خير الكتب أنا لهتي ڏو أدب إن غايت الأصماب فساحبي الكتاب

" إذن مارأيك في القراءة؟

 القراءة هي أفضل غذاء للروح والقراءة كما تعلم للهموع حاليا، ولكن المهم أن تقرأ المقيد لكي تستقيد قراء سمير من أقشل أصحابك - قيم تتصحهم ؟

 أنصحهم بالقراءة، وأن يقتاروا الكتب المناسبة لهم، فالكتاب هالم جمعيل يلا تلوث، ولا مختاكل، فالكتاب عالهواء، والماء، والقذاء لا يمكن الاستفتاء هنه

تتصار لمراة عالمنا



يحتلل العالم يوم ٨ مارس ستويا بيوم المرأة العالميء قلى هذا اليوم من هام ١٩٠٨ الدلعت شرارة الورة المرأة من أجل الجمحول على حلوقها

يداية القصة في شيكاغو، هيڻ طالبت العاملات في مصنع نسيج يرقع الاجوره وتعسين ظروف العملء وقد رقضت الادارة مطالبهنء فقررت العاملات الخروج في مظاهرة نسانية يهدف تعليل مطالبهن، واستنجد اصحاب العمل بالشرطة التى قتتت ١٥٠ عاملة منهل؛ والتشرت القصلة في أورويهاء فقررت الاتعمادات العالمبية اعتيسار A مارس ووما عالميا للمرأة، ومئذ هذا التاريخ يدأ تضال المرأة للحصول على كافة خلاقهاء والمساواة في العمل والاجر وخلوفها في

الاستعارات

من عرف لفسة فسيوم.. أميسن شهم

من المهم جدا أن يتعلم كل انسان لفة أجنبية غير ثفته، قتعلم لغة الغير كما يقول استاذى وعبدالحكيم عبدالنبي حسين، تجعلك تأمن شر أهل هذه اللغة ان كانوا يريدون يك شراء أو تجملهم اصدقاء لك لسهولة الحديث اليهم والتعامل معهم

سألت استاذى، مدرس أول اللغة الإنجلوزية :

شمارك في المثل ؟

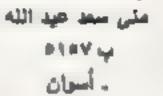
أداء العدل يما يرضى الله، وشميري، وكذلك مساعدة

الآخرين إذا كان ذلك في

لتدريس الإنجليزي ؟ - أولا أجعل الطالب في عالة تلسية مريحة حتى

- ثانيا : أن أقرم يتشهيمه باستمران على







استطاعتي ماهى الطريقة المثلى

يستقبل منى ما أقوم يتدريسه له

عندا سوف ترفرف رايات النصب

الطالب

الإنوليزي ؟

- بالطبع ومنها :

إلى ١٢٠ درسا

للحديث فيما يرتهم

دون اللهوء إلى الكرهمة

أحمد عبدالطليم يكن TTAT W. عين شس ـ اللاعرة

بطولات أطفال فلسطين تعيش في وجدان الإبناء العرب، ومن وحى انتقاضة أطقال الحجارة كتبت هذه الأبيات :



يحيا العلم والعلماء

كريم السيد القولى جناكليس - الاسكندرية

تمكن اليابانيون أخيرا من تصنيه جهاز للترجمة القورية .. يذاع الحديث، فيتولى الجهاز ترجمته فورا الى اللغة اليابانية .

ويؤكد اليابانيون أنه يقضل هذا الجهاز ، أن تكون هناك أي مشكلة في ترجمة أى لغة الى لغة أخرى خـــلال السنوات القادمة .. حقا .. يحوا العلم والطمساء .



حجر بين أسايع طقل يقذف في وجه المحتل أجمل من كل الأقمار أحلى من كل الأشعار حجر يعلن أن الحل نار في وجه المحتل حجر بين أسايع زهرة يعلن أن بلادق حرة مهما طال جدار الظلمة لابد سينبعث القجر حجر مرتفع لمن القمة يصرخ يا أبطال الأمة بالعزم ستنزاح القمة وترقرف رايات النصر

جب المادة، قَادًا تَوَقَّر لَيْ هَذَا بِالْتَأْكِيدِ

ستكون النتيجة في صالحي، وصالح

هل تواجهك مشاكل في تدريس

محوية تقبل الطلاب ثلاثوليزي

د وجود کم کبیر من الدروس یصل

. عدم استعمال الطلاب اللغة كلغة



- عاهى الطريقة المثلى للمذاكرة !
 أولا : تراجع الدروس أولا بأول
- ثانیا : تحضیر اندروس قبل انحسة
 لأن ذلك سیسهل قهم اندروس،
- م ثالثا: البدع في المداكرة بعد الحصول على قدر واقد من الراحة والبدء بالمادة التي يميها الطالب أكثر ثم التدرج الى الأصحب
 - بماذا تنصح الطلاب ؟
- م ألا تترك عمل اليوم إلى القد، وعدم الإختلاط برققاء السوء
 - هل تعب اللغة الإنجليزية ٢
- بالطبع لأنها تعتبر الآن اللفة العالمية الأولى التى لقرأ بها الطب والهندسة وكل ماهر جديد
 - ماذا كنت نحب أن تكون ؟
- ۔ لو لم أكن مطما لوددت أن أكون مضيفا لأرى العالم
 - لصيحتك للقراء ؟
- الإستمرار في القراءة، لإكتساب ثقافات جديدة ،مفتلفة.

هادل هسان هسن د ب ۱۷۵۸



مجدد مجدود جسعه _ بيد ۲۷۹ و القورم



كان للتغطية المتمرزة التى قامت بها القناة السابعة لأنشطة مهرجان القرادة للجميع بمحافظات الوجه القبلي عامة، ومحافظة القيوم بصفة خاصة أثر كبير في تعريف القراء في كل مكان بأنشطة المهرجان، فمن خلال برئامج والرسالة اليومية لمهرجان القراءة للجميع، والذي يقدمه كل من عصمت شالم، وهيام حسن، ويقرجه عماد شريف،

تُم تسويل عدد من العلقات في معافظة الفيوم عرش من غلالها كرنقال تلاميذ الفيوم يميدان قاروق، وجولة في معرض رسوم الأطفال يقسر ثقافة الفيوم، كما عرض

نقطات نمروش القنون الشعبية، والموسيقى، والكورال التى قدمت في احتفال البرنامج بإفتتاح المهرجان

براقتوفتناة"٧"

قام البرنامج ايضا يتسهيل مهموعة من اللقاءات بمكتبة الطفل بالليوم بالإضافة إلى الأغانى التى كتبت غصيصا للمهرجان من ألمان فنان الليوم «جلال البشيهي» وإختتم البرنامج لقاءاته يتسجيل الأمسية الثقافية التي مضرها مجموعة من رجال الفكر في مصر مثل عصرها المربية بكلية التربية جامعة القاهرة، والفنان المسرحى: يمرى قاصر، والشاعر أحمد عنتر، المسرحى: يمرى قاصر، والشاعر أحمد عنتر، ومن شعراء الليوم : محمد عبدالمعطى، ومحمد عبدالمعلى عبدالمعلى المنابعة على هذه التنطية

الناجعة ترجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صبور لتحصل على بطاقة مراسل سندر الصحفي الداشيء



تهنئة لمراسلى سميرى الدول العربية

تهندة من انقلب لكل مراسلى سمير الناشدين في كل مكان، وتهندة خاصة امراسلينا الهدد في الدول العربية وهم:

ياسمين هسين عثمان

ے یہ ۔ ۱۰۸۳ ۔ آم درمان دالسودان، یدری عبدالماجد علی

، ب . ٩٠٨٢ ـ القرطوم «السودان»

غیث غیبان شریف ، ب ، ۱۰۸۵ ، علب ، دسوریا، ضمی عبدالهادی ، ب ، ۱۰۸۹ ، تایلس ، دفلسطین، مشیر جمار قائق ، ب ، ۲۰۸۹ ، حلب ، دسوریا، محمد علی محمد ، ب ، ۲۰۸۷ ، الدرجة ، دفطر،



موعد وجدول أعمال اللجتماع الدورى

رُملائي الأعرام :

إجتماعنا الدوري القادم يوم الجمعة ٧ أكتوبر ١٩٩٤ الساعة الثانية بعد الظهر، وجدول أعمال الاجتماع:

- الترحيب بالمراسلين الجدد ، وترديد القسم معهم
 - ـ عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة
- موضوعات العراسل المنشورة خلال أشهر العميف

تقييم مسايقة الشطرتج

م تنقى الترشيحات لانتخابات التجديد النصفى لأعضاء الهمعية العمومية ومجلس الإدارة للعمائة





و بوم الحدة فقت من سربری متكر الدهد بی جه مع اصد قابی الاعز ، سعیر و تعته وط رق و این ده سر اوعی ، وغررد قسه و نیوم یی منطقا الاهره انسستنع باشار دا والهد وه ایعیدا عن الضوضاء انظافتانجری فی سعاد ده ، و تعن استفعایة و كرة ، وركب نجی و هدك ه صد سانها بیال رحد عن آسرع و ارخص و سیلة للذهاب الی المخلی ، و كن الرحل لو بنهم سؤاله ، فاسرعت این المخلی ، و كن الرحل لو بنهم سؤاله ، فاسرعت بالدخل الانقاذ الموقت ، وابدیت نه اعجای بصراحته اینه و الموقت مهم و الایرید آن یفقد ه فیما لایفید، و عرفت انهما بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه فكرة الذهاب مع السائع بازاین - واما عرضت علی الامهد قاه والمرة تزورونیه مصری ا

انم - وكو الناسعيد بزيارة مصروا صل العضارة ولين بلد عربي و ي ثار العملاقة تدل على الرق والتقدم منذ فجر الناريخ و وامنين أن اذهب لزيارة معابد الكرنك في الافصر قبل أن أعود إلى وطنى إلى وساله تهنه الهل انت عنادم من فرنسا رأسا إلى المناهرة في اله قال السائح ،

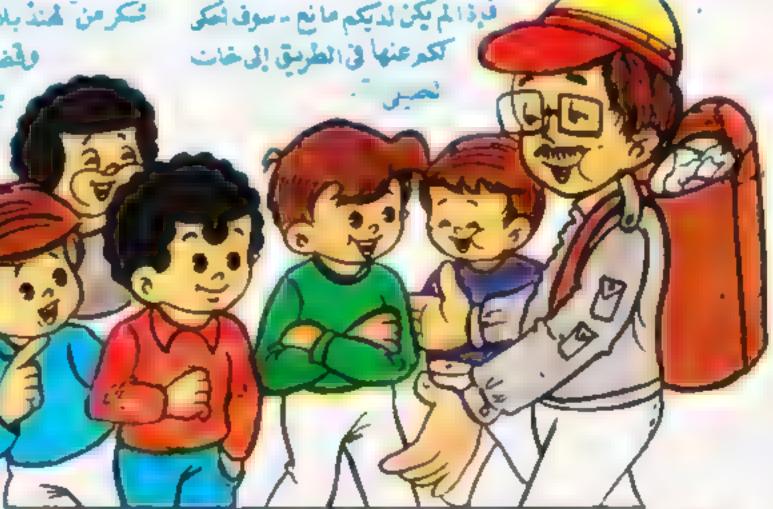
والإزمتني عذه خوابة حتى الآن - وهذا العام وضعت حطلة تريد ربعص بردان أورد وتركيا وأفعاست وكالمبلان ولهب وسيدل تم تعودة إلى فريب عن طرق لتهال فريقيا قرأت بعص أككتب عن هذه البلدان، وأخذت فكرة عناهم والمناء وعن عادات اهمهاء ثم بدأت رطلتي بزيارة تركيا جذبت انتباهي جداء وفي استأصول استطافاتي أمسرة تُرِيرَةً وفصيت معيد "وقال طينة عي صفاف مهر للوسفور و سنمعت إلى الحكاوت النارعينية عن هذه المدينة العربقة واستعلات رواية مسحد اياصوف ككبرا ثماعا درتا تركيا عدر لصحره في غده أفعا للبيتان وفي مدينة الهبرت لتتعربا بمعص شديد، وبصحى أهل المدينة بالذهاب إلى العاصمة كالبهل الدائم طلماء هذا لما كالرامهارة الركان الطرسيق الرجم بستعرق حولي يومين بالسيارة الداضنطارية الأكلك في هيرت اربعة ايام ، واعتدت على نبات طبى اسمه الركى وافاد في كثيراء وبعد أن شغبت سافرت تهي نفس طريق تقاش البدوية ويقصيت وقد طب مع معض الأفعال، وبعثت لهم لتكرمن لمنذبلاد السعروالأساطيره

ررتها الأقبال الماكت في مشر تميزكوكيا الهوى المحالات

وتحابث و د حن سادي شرب ، وتقارب عرف كل شار فيها

وقضیت فی المند حوالی شهر، و را یت عالما مختلفاً کل الاختلاف ، وادهستنی کتیرا سومهم فی عرض العروضات فی واجهات العادت، اما الفارقات فکان السه

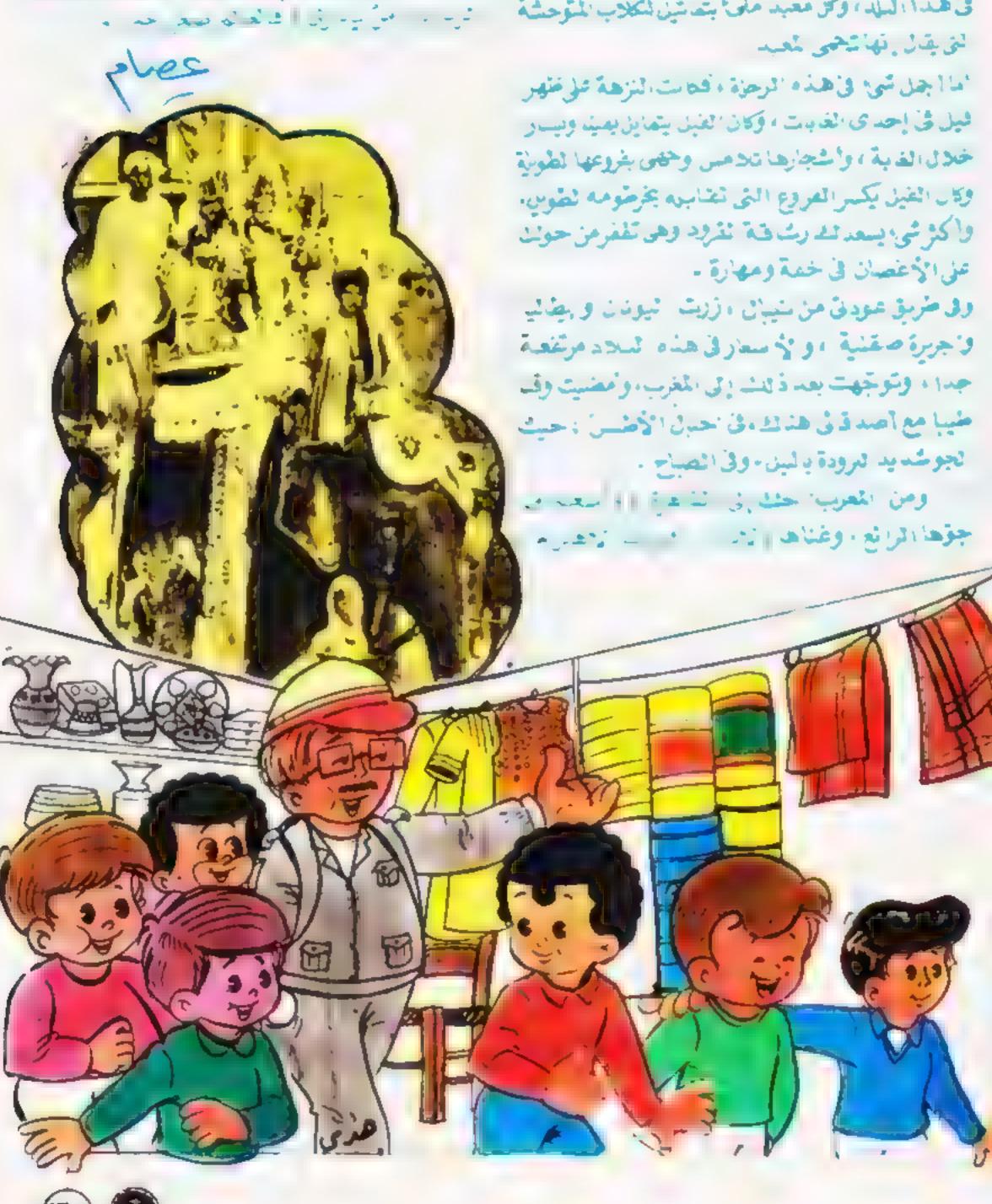
المعلات، أما الفرقات فكان السير فيها صعبا لشدة الدحامها بالمثاة والموتوسيكات والعربات المقتجرة لابقار- وهذاك دعاني أحد الهنود المحفل زفاف ابذته، وقاحد يقة فقيره رأت المصابيح الكهربائية الزرقاء تضيء الإشجار .. وفات الزرقاء تضيء الإشجار .. وفات



مصيرهي مخريل، زريه بعد رحلة طورلة ،

معى المعدر رايت حاك الدال سبيد منا المدت المدت المدت المدت المصعبين وعنورا الردور الداسيد شباب حربيرية والريات من سعد المدالة واستد هذه الأخو اكالنجوه وكالنجوم المناطر التي رايتها في حياتي . شوركب المقاشرة إلى شيبال ويعد سائلة وصف في العاصمة اكان مندوا و متاجرت در حة ضعف به المدنة و هناؤه الدانة و هناؤه المناه المدنة و هناؤه المناه المناه المدنة و هناؤه المناه ال

العاصمة كاشماندوا ، و ستأجرت در حة طعت به لمدينة العالمة شاهدت الناس يغشبون على درسيت كل منهم المام داره الولناس هناك يذ هبون إلى المعابد حاملين اطباق الأورز و لزب لمنقديمها للؤلهة لمتعددة في هذا الملد الوكل معبد مني بتعشين لكلاب المتوحشة لني بقائدي للهات عيد المناها بتعشين لكلاب المتوحشة الني بقائدي للهات مي لمعبد



و البوخون"، شم الآن" خان تخليلي ، وسوف ارور

بعض الملاحف يها اكالمتحف الإسلامي، وللتحف

المتبطى وفقعة محمد على والمتحف الحراى وأتعلى

أن اختلم لجولة بالسفر إلى صعيد مصر الأرى معابد

ككرنث وبعد ذنك أطير إني فرنساء الأنني شفت

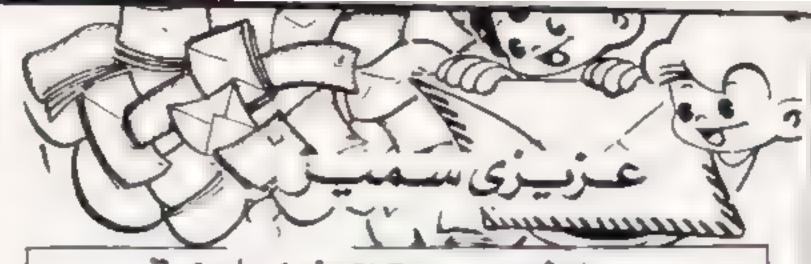
وبجد جولة ممتعة في حمان الخبيلي شكرناه على

ه نصوب شقيقة ، وتمنيناته سلامة العودة ،

وأحدد عنو - وأعطيده عا وبيد للترس، اوشادل

كثيرا الأصدقاني وأهليا







للاحسدة الحساصية



وأنل عوض خليل مقاغة - المتيا

_ يحتوي هـرم خوفـو على٠٠٠ر ٢٠٢٠ هجر ، يزيد وزن کل حجر علی در؟

- قطر الشمس يزيد على قطر الأرض بحوالي ١٠٩ كم .

الانسانالاول



الأوفى في عساله الطيران



هئد محمري أحمد TAVE --القاهسسرة ب دار السلام

اسمها د آمی جونسون ، اشهر سيدة في هالم الطيران ، ولدت عام

١٩٠٣ وتوقت عام ١٩٤١ ، وهي أول إمرأة تطير وحدها من لندن إلى أستراليا عام ۱۹۲۰ واستمرت هذه الرحلة ٢٠ يوما ، وفي عام ١٩٣١ سافرت إلى طوكيو .

أرقام قياسية

● أكبر القارات : آسيا ، ٤٣٧٠٠ كيلو

أعلى قمة : افرست ، ٨٨١٨ مترا

• أعمق مكان بالمحيطات : أخدود

● أطول الأنهار : نهر النبل ٢٩٧٩

أعلى الشلالات انجل ، فتزويلا ،

ماریانا ۱۱۰۲۳ مترا.

أشرف محمد

سعيد عرفة

يطاقة ٢١٣٤

متر مريع.

کیلو مترا .

۹۷۹ مترا ،

العهوزة _ القاهرة

مشابك مهنيته

رهاب هسڻ محدد مجمود بطاقة ٩١١-

ایتکر طفل فرنسی (۱۱ سنة) ، مشایک مطبقة ، تستعمل قی نشر الغسيل

المشايك بها لمباث صفيرة جدا . مضيئة ، وعندما يجف الفسيل تتطفىء ، مما يتيه رية الدار أن غسبتها قد چف .. فتسرع بجمعه ، ويدًا توقر الكثير من الوقت والجهد

محمود عيد الكريم حلوان ـ القاهرة اكتشف علماء

المعهد الجيولوجي الروسي ۽ أن الانسان الاول ظهر على الأرش قبل ١٦٠ مليون سنة ..

توصلوا إلى هذا بعد تحليل الأثار التي عثرت عليها البعثة في تركانيساء هيث تم اكتشاف ٣٥ سلسلة من آثار مواطئ أقدام ، يتراوح طولها بين ٨٦ : ٨٦ سم ، قي مسافة لايزيد طولها على ٥٠٠ مثر



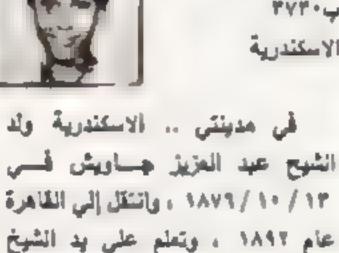




الشيخ جاويش



فى جامعة أوكسقورد أحمد محمد أحمد TYTT الاسكندرية



محمد عيده بالأزهر الشريف ، ثم

التحل بمدرسة دار العلوم ١٨٩٥ ،

وحصل على جائزتها ١٨٩٧ يتقوى ،

أهله للحصيول على يعثة إلى

لما عاد إلى أرض الوطن عام ١٩٠١ عمل مقتشا بوزارة المعارف ، ثم ساقر إلى انجلترا ، وعمل مدرسا للغة

العربية بجامعة اكسفوري من ١٩٠٢

عاد لمصر ، ورأس تحرير مجلة اللواء ۱۹۰۸ ، وقال بها حتى مارس ۱۹۱۰ وكانت مقالاته تدور حول الحرية والاستقلال.

بمستبيد هسذه المقالات حركم ٣ مرات ، ثم أجير على الهجرة من مصر ، وقال في أرش المهجر من ١٩١٢ حتى ١٩٢٣ ، وفي تركيا أنشأ جريدة الهلال العثماني ..

عاد إلى مصر ١٩٢٢ ، وعين مديرا للتعليم الأولى عام ١٩٢٥ : حتى قارق الحياة عام ١٩٢٩ .. رهم الله الشيخ المناسل عيد العزيز جاريتش. ،



وهيد أمين مدتي صنبوب ديروطب اسيوط

أسماء سيد الغابة منها الأسد ، اللبث حمزه ، ضرعام ..

لايتعدى ارتفاعه المتر ، ويزيد عند الولادة نصف كيلو جرام ، وعندما ببلغ يصل إلى ٢٠٠ كجم ..

طوله عند الولادة لايزيد على ٣٠ سم ، ويصل إلى ثلاثة أمنار إلا الربع تقريباً ، بما في ذلك ذيله الذي يصل إلى ٦٠ سم

تصل سرعته إلى ٦٠ كم في الساعة ، ويعتبر بطل العالم في القفر ، حيث يصل بقفزته للأمام إلى عشرة أمتار ، وارتفاع ٢٠٧٠ متر .. متوسط عمره حوالي ١٧ سته تقريبا .

الاشتراكات

فمة الاشتراك السنوى ١٦ رجبيها و ٨٠ فرشا في ج . ع تدفع داعما طدا أو يحوالة وربيية غير جكومية ، البلاد الحربية - ٣٠ دولارا ، أوروما و أسيا والربقيا : ٥٠ دولارا ، لمربكا : ٦٠ دولارا ، باقي دول العالم - ٧٠ دولارا .. والقيمة تسبد مقيما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ويرهى عدم إرسال عملات طبية بقمريد

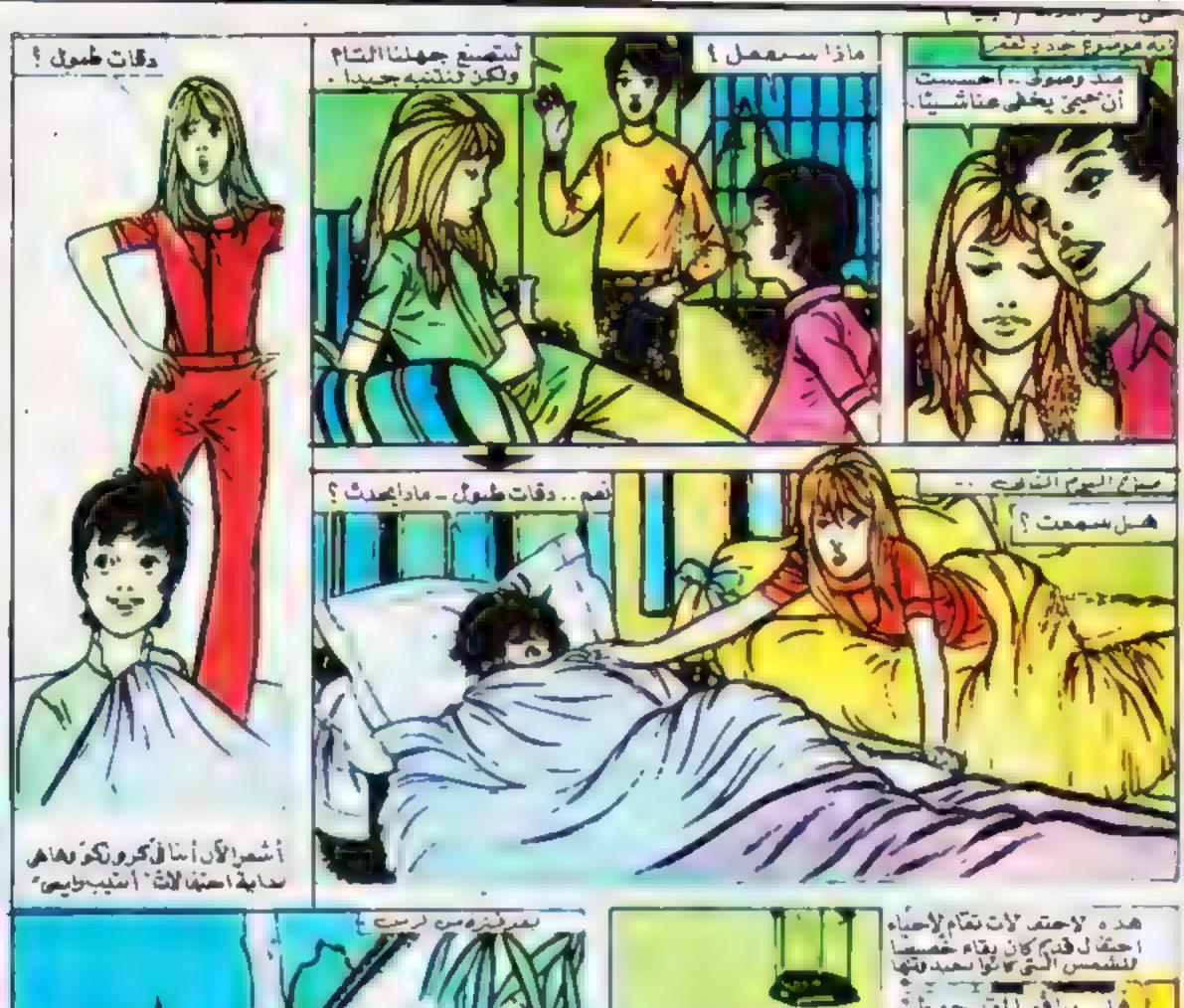
الإدارة القاهرة - ١٦ شارع سمند عز العرب (السنديان)

صحدوق بريد ٦١ المتمة .. القامرة

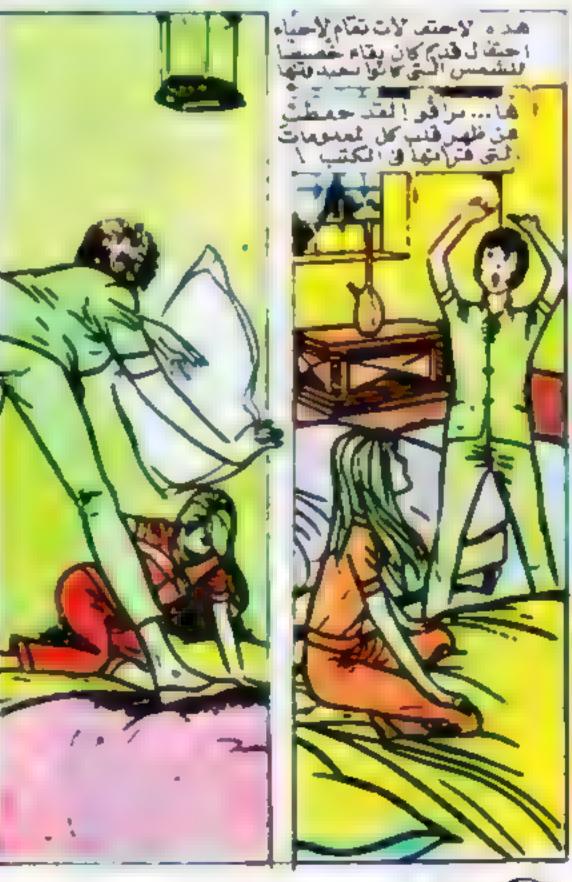
الرقم الدريدى ١١٥١١ ـ تلغرافيا .. المصبور .. القاهرة ج تليفون ۱۹۰۰ (۲ حطوط)

FAX 3625469 atta

TELEX 92703 HILAL U.N.





























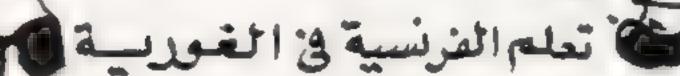
تتابع الأحداث

IX at Hillia



عميدالأدب العربى صاحب المبدأ الشهير التعايم كالمتاء والهرواء

حقلكلمواطن



اشتهر د طه هسون، عميد الإدب العربي ، يقوة الارادة والعزم ، والتصميم، والشجاعة الأدبية، وهو من رجال الأدب الذين تعتز يهم مصرنا، هو من الزهور التي شلاً الدنها أربها، وذكراه عطرة، مع مطلع كل عام دراسي جديد، والهماهير تذكره دائما بالقور، منذ رحيله صباح ٢٨ اكتوبر ١٩٧٣، وقد ودعته في رحلته الأخبرة من جامعة القاهرة، وداع الزعماء والأبطال



سجل الأديب العربى رحثة أيام الطقولة في كتابه والأيام، وحكي عن دراسته في كتَّاب الكرية، ثم التحق بالأزهر الشريف، وتعلم اللفة القبرتسينة في مندرسة خنامية بالغورية ، ثم سافر في بعثة تعليمية الى باريس، ليتقدم للدكتوراه في الأدبء وهناك تعرف على زميلته اسورَان، التي أحبته كثيرا، وعاونته في دراسته ، وتزوجته وانجبت امينة ، ومؤنس

العقل.. والقكر الحر

كان د طه هسين في عمله بالجامعة ، لا يضضع أبدا للروتين الحكومى، لكنه كسان يقكر بعسقل متقتح، وفكر هن قاذا اقتتع يشيء وافق عليه: حتى لو جاء مخالفا للوائح

وكسان مسديرو المستسقدمين يجدون في هذا صعوبات، لأنه يحطم قواعد اللائجة فكانوا يسجلوا على الورق اعتشراشيهم، وتكن د طه حسين يوافق على مبا يتلقق مع المصلحة العامة، أكثر من موافقته على الروتين، فكان يرقض هذا

الروتين، ويكتب حكمة شهيرة على



هذه الاعتراضات : اولوا ثم يوقع بخالد



ن ينسلم الدكتوراء الفخرية من روما



لما تشوف ؟!

وكان الاسائدة في الصامعة،
يتندرون باصراره الشديد على
الحق، وذات يوم تلقى طلبا بامضاء
استاذ القسم، وكان صاحب الطلب
استاذا مساعدا، فرد عليه د. طه
حسين بغطاب قال فيه :

دان هذا احتيال لا يليق بالعلماء، وكان الاساندة اذا ذهبوا الب بطنبون الترقية، ويجد أنهم غير جديرين بها، يرد عليهم قائلا:

. لما نشوف.

معنى ذلك أنهم لن يرقوا أيدا. وزير المعارف .. الانسان

استبقیل ،طه حسین، وهو وژیر نامعارف (الترییة والتعلیم) مواطنا سودانیا، برید ادخال اینه فی مدرسة شیرا، فقال له الوزیر:

. ولماذا لاتدخله مدرسة روض القرح ؟

قال المواطن السودائي :

. ومن أين أت يأهِرة الترام؟



د . فه حسن بین اسرته وأحداده
 فضرب طه حسین بیده البحثی
 علی یده البحسری، وأمبر یادفال
 التامید مدرسة شیرا

ويعد ذلك جاءه السكرتير يقول:
إن أحد «البشاوات» يرجوه ادخال
ابنه مدرسة الغديوية، ققال له
د طه حسين:

بستطیع أن برسل ابته الی أوروبا اذا لم تقبله القدیویة. قل له اندی مشغول.

المكتبة العربية.. والمكتبة القرنسية

ذات يوم، زاره احد الأصدقاء واستقبله في المكتبة، فوجد كل الكتب في المكتبة باللغة الفرنسية فقط ، فقال الصديق مداعها:

- ثم أجد في مكتبتك كتابا عربيا بوحد الله!

قرد د. طه حسين على القور:

و من قال لك ياسيدى أن الكتب العربية وحدها، هي التي توحد الله ؟! ثم الك دخلت المكتبة أخرى القرنسية، وعندى مكتبة أخرى

لغننا الجميلة!!

عربية

أحب د طه حسين اللغة العربية ، وأجاد التعبير بها في أعماله الأدبية الكثبيرة ، ومنها: المعبدون في الأرض ، الوعد الحق ، الأيام وكان يسميها : لغننا الجميلة





نظرة إلى الأمام

ونحن نتجه صوب القرن الحادي والعشرين،
نواجه جميعا، أغنياء وفقراء على حد سواء أخطارا
كثيرة، تجد حلها الصحيح في إطار التنسيق،
والتعاون والوفاق الدولي الوثيق، فنحن جميعا نعيش
في مركب واحدة، وعلي كوكب واحد، وتحت سعاء
واحدة.



وقد شهدت الفاهرة اكبر مؤتمر عالمي للسكان والتنمية ، شاركت فيه أكثر من ١٧٠ دولة، والف منظمة عالمية، لدراسة الصعوبات والأخطار، التي يواجهها البشر جميعا، ودراسة كيفية تحقيق التوازن بين الثروات والموارد الاقتصادية لدي الدول المختلفة، ومعدلات الزيادة السكانية في العالم كله.

وأيضا دراسة قضايا التثمية ومشكلاتها ، يهدف رفع قدرات البشر، والارتقاء بالقدمات المقدمة لهم، مثل خدمات الرعاية الصحية، ونشر التعليم الأساسي مع الاهتمام بتعليم البنات، خاصة في الدول

النامية الفقيرة، التي لاتنال فيها الفتيات التعليم الاساسي على قدم المساواة مثلما يحدث مع الصبيان، خاصة ويعد أعوام قليلة وبالتحديد عام ١٩٨٩، بوافق الذكري السنوية الثلاثين لاعلان حقوق الطفل، والذكري السنوية العاشرة للسنة الدولية للطفل.

والطفل هدف التنمية ، وفي جميع بندان العالم، اطفال يعيشون في ظروف صبعبة للفاية.

مظهر حضاري مشرف

وكانت أنباء مؤتمر القاهرة هي الخبر الأول في جميع النشرات التي تبثها التليفزيونات والقنوات الفضائية لأركان العالم كله، اذ لم يحدث من

قبل ان اجتمع في دولة واحدة،
ولهذا العدد من الأيام، هذا الحشد
الهائل من الخيراء، والصحفيين
والاذاعيين والتليفزيونيين، وشهد لنا
العالم كله أن المؤتمر ظهر يصورة
تموذجية حضارية مشرفة، تتناسب
مع تاريخ مصرنا وحضارتها، ولو
أنه عقد في أكثر دول العالم تقدما،
لما ظهر يصورة أفضل، أو أرقى.

ويطبيعة الحال لا شيء يمكن الاتفاق عليه مائة في العائة، كل شيء الخلاف بين وجهات النظر، ويقبل أيضا المناقشة.

والقضايا التي كانت موضع الفلاف الكبير قبل انعقاد المؤتمر تاقشها الأعضاء بأسلوب عصري محترم في إطار من الأدب، وعلى أساس احترام الشرائع السماوية، والقيم والمباديء ، والتقاليد ... فهذه كلها من الثوابت ولاأحد بستطيع فرض تغييرها

الحقوق والحياة الكريمة

لقد ظهرت الدول الاسلامية بالمظهر المشرف اللائق بها، وعمل الجميع على نجاح المؤتمر والتغلب على الصعاب من أجلل رعاية وتعزيز الانسان، نيستمتع بحقوقه الأساسية وبالحياة الكريمة في جو من الحرية.



